

Calendario delle mie letture

RAGAZZI!

suggerimenti di lettura DAI 10-14 ANNI

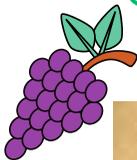
2023-2024

ti piace leggere ma durante l'anno hai troppi
impegni e non riesci a trovare il tempo?...

Non rinunciare al piacere della lettura!
scegli il libro giusto e dedicati un tempo adeguato

(L'ETÀ DI LETTURA È SEMPRE PURAMENTE INDICATIVA)

COSA LEGGO A... SETTEMBRE



L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

"Per gli insegnanti..

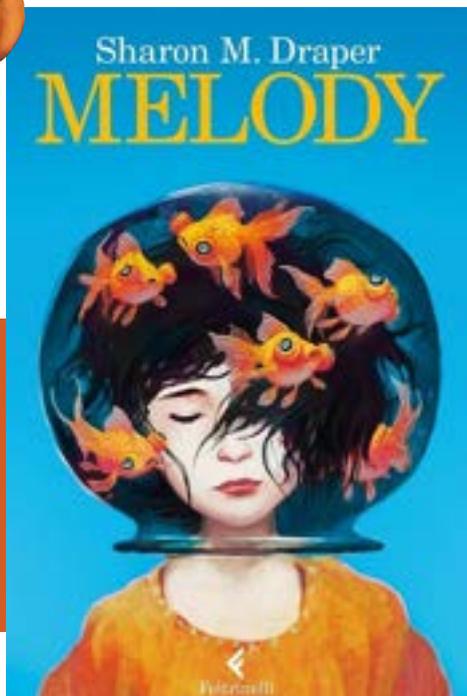
che vedono il bambino prima dello studente, che ci ricordano che ciascuno di noi ha talenti particolari da donare al mondo, che incoraggiano a distinguersi.

E per i ragazzi e le ragazze... che trovano l'ostinazione necessaria per superare le sfide della vita, qualunque esse siano.

Siete degli eroi. Questo libro è per voi."

Ally vive la scuola con l'ansia. Ogni volta che la signora Hall le chiede di scrivere qualcosa o di leggere è come se le comparisse davanti un muro insormontabile. Gli insegnanti non fanno che ripeterle che non si impegna abbastanza, che è disordinata e imprecisa. Ally preferisce disegnare nel suo taccuino delle "cose impossibili" e quando si sforza di fissare troppo le lettere le viene sempre il mal di testa. Così fa di tutto per evitare le situazioni difficili, ma spesso finisce nei guai e viene spedita in ufficio dalla preside. I compagni di classe non le sono d'aiuto e Shay, spesso, è davvero crudele con lei. La signora Hall andrà in maternità e sarà sostituita da un nuovo insegnante, il signor Daniels. Un tipo in gamba, che lavora con metodo e ha la capacità di guardare dritto al cuore di ogni bambino. Non ci metterà molto a capire che in Ally c'è qualcosa di diverso, di speciale e riuscirà a trovare i giusti strumenti per poterla aiutare e far emergere le sue capacità.

COSA LEGGO A ... OTTOBRE



L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

“Una storia potente. Una voce che entra dentro e non esce più. Uno sguardo diverso sulle cose che ci impongono di fermarci, di riflettere e guardare ciò che ci circonda sotto una luce nuova.”

Melody è una ragazzina di 11 anni che soffre di tetraplegia spastica, è in una sedia a rotelle e non può camminare, deve essere aiutata per fare qualsiasi cosa. Ha una grande memoria visiva, assorbe qualsiasi informazione come una spugna, ma non può parlare. La mamma e il papà si occupano di lei con totale dedizione e amore e, nonostante non possa esprimersi, si accorgono subito della sua intelligenza. Ad aiutare la famiglia c'è la signora Violet, una vicina di casa molto speciale, che adora Melody e la incoraggia a raggiungere i suoi obiettivi.

Un giorno scoprono dell'esistenza di un apparecchio che può facilitare Melody nella comunicazione, il Medi-Talker. Grazie a questo aggeggio Melody per la prima volta riuscirà a dire ai suoi genitori “Vi voglio bene” (p. 119).

La storia si snoda lungo l'anno scolastico. Inizialmente Melody frequenta le lezioni nella classe H-5 destinata ai ragazzi con disabilità. Successivamente con l'avvio del progetto classi inclusive e l'aiuto di Catherine, un'assistente davvero speciale, potrà partecipare alle lezioni normali insieme agli altri alunni. Questo le offrirà l'occasione di mettersi in gioco e di far parte alle selezioni per il concorso nazionale rivolto alle scuole.

Contro ogni pregiudizio, provocazione e imprevisto, e grazie alle persone che credono in lei, Melody riuscirà a dimostrare quanto vale...

COSA LEGGO A ... NOVEMBRE



Chiara Carminati
**Un pinguino
a Trieste**



L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

“Ricordati questo, Refolo: ci sono due cose
che non conoscono confini, il mare e il vento.
E Trieste le ha tutte e due.”

La guerra, come ben sappiamo, non la vivono solo i soldati che stanno al fronte, ma anche chi resta a casa e si logora nell'attesa di veder tornare sani e salvi i propri cari. Ed è quello che succede a Nicolò, il protagonista di questa bella storia, un ragazzino nato a Lussino e vissuto prima con la madre e poi con i nonni, con lo sguardo fisso verso l'orizzonte e la speranza sempre accesa di vedere tornare il padre dalla guerra. Le ultime notizie sul suo conto risalgono al periodo del campo di prigionia in Eritrea e di quando fu imbarcato nella Nova Scotia, la nave salpata da Massaua con circa 1.200 persone tra equipaggio, guardie e prigionieri di guerra, tra cui 769 italiani reduci della campagna dell'Africa Orientale Italiana. La nave fu silurata nel novembre del 1942 da un sottomarino tedesco U-Boot 177, e riuscirono a salvarsi in pochi. Il padre di Nicolò fu dato per disperso in mare.

Quando Lussino passa definitivamente sotto la Jugoslavia e le cose cominciano a mettersi male, i nonni decidono di mandare Nicolò a vivere dallo zio Franco a Trieste. Lo zio è un uomo grande e grosso, dalla voce imponente, che vive da solo e lavora tutto il giorno nella sua osteria vicino al porto. E poi c'è Irma, una ragazza giovane e bella, proveniente dalla campagna che per guadagnarsi da vivere fa la sarta, alla quale lo zio affitta una stanza per pochi soldi. Una volta trasferito a Trieste, Zio Franco e Irma, si trasformano per Nicolò nella sua nuova famiglia. Ascoltare i due nei loro ironici battibecchi è un divertimento per il cuore e per l'anima. Nonostante il profondo affetto che nutre nei loro confronti, il ragazzo non riesce però ad arrendersi a quella che sembra la triste evidenza sul destino del padre e quando legge un articolo relativo all'incidente che lo riguarda si accendono nuove speranze di ritrovarlo vivo. Su suggerimento di Irma, all'insaputa dello zio, decide di imbarcarsi come aiuto barman nell'Europa, la motonave diretta in Africa, e quello sarà l'inizio di un lungo viaggio all'insegna dell'avventura, pieno di incontri inaspettati e speciali che lo cambieranno per sempre.

COSA LEGGO A ... DICEMBRE



L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

"«Ma cosa dici, Luca?»», si lamenta la mamma, ormai stanca.
«Un centro di gravità?» Papà solleva le sopracciglia, interdetto.
Mentre Maria Chiara si illumina e la sua faccia sembra circonfusa di un'aureola celeste, mentre osserva:
«Bellissimo Luca: chi te lo ha detto?».
Nessuno, vorrebbe dire Luca. Però lo sa che il cane è un centro energetico, lo sente emanare da Zorro e da Jack, gli sembra quasi di vederlo intorno ai due cani, mentre corrono o giocano: un'impercettibile nube di luce emanata dai loro corpi, che li circonda come pianeti. Centri di gravità appunto..."

Quelle che vengono raccontate sono le storie di due ragazzi, Luca e Mary. Luca, diciannovenne, sta sciando con gli amici e decide di fare un fuori pista, purtroppo una valanga lo travolge. Verrà salvato grazie ad un volontario del soccorso Alpino di nome Bruno e al suo cane Zorro. Questa esperienza segnerà profondamente la vita di Luca e in lui nascerà il desiderio prima di tutto di conoscere il cane che lo ha tratto in salvo e poi di entrare a far parte della squadra di soccorso. Grazie a Bruno comincerà così a partecipare agli interventi e a capire l'importanza del lavoro che queste persone fanno. Mary invece, vive da sola fuori casa, si è iscritta a veterinaria contro le aspettative dei suoi genitori, e si divide fra le lezioni all'università e il volontariato in canile. Quest'ultimo in realtà sta ormai occupando quasi tutto il suo tempo e i suoi pensieri, soprattutto dopo l'arrivo di quattro cuccioli a cui è necessario trovare presto una famiglia che si prenda cura di loro. A supportarla nella sua missione c'è Molly, la cagnolina che è diventata ormai la mascotte del canile. Le loro vite si incroceranno grazie all'amore per i cani e al desiderio di impiegare il tempo nel fare del bene agli altri.

COSA LEGGO A ... GENNAIO



L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Se la mia vita fosse un film,
butterei le riprese degli ultimi due mesi e
riscriverei il copione”

Il libro si snoda su due binari, alternando i capitoli con i punti di vista dei due protagonisti, Stewart e Ashley.

Stewart è un tredicenne un po' speciale, definito nerd, frequenta una scuola privata per ragazzini dotati come lui ed è orfano da poco della madre a cui era molto legato. Ashley invece è la tipica quattordicenne, bella, un po' superficiale e molto popolare fra i coetanei, circondata da amiche seguaci un po' invidiose, e da vari corteggiatori; la sua vita è praticamente perfetta fino a quando il padre non confessa alla famiglia di essere gay e quindi i genitori decidono di separarsi.

Leonard, il padre di Stewart, e la collega Caroline, madre di Ashley, ad un certo punto si innamorano e decidono di riunire le loro famiglie sotto lo stesso tetto, precisamente nella casa di Caroline. Questa scelta condizionerà la vita dei figli che si troveranno a riorganizzare le proprie abitudini, i propri spazi e anche i propri punti di vista. Inizialmente Ashley non riesce ad accettare l'invasione di casa sua da parte di Leonard e Stewart, ed è ancora terribilmente arrabbiata con il padre Philip, dal quale si sente tradita. Il padre fra l'altro non poteva permettersi una nuova casa per cui si è trasferito nella casetta sul retro, e Ashley non può di certo evitarlo.

Stewart lascia con difficoltà la sua casa e tutte le cose care, che secondo lui sono ancora impregnate delle molecole della madre, si trova inoltre costretto a lasciare la sua scuola, perché troppo lontana, e ad iscriversi a quella pubblica frequentata anche da Ashley.

Il romanzo si svilupperà fra contrasti amorosi, discussioni fra figli e genitori e una festa di capodanno che degenererà completamente. Le personalità dei due protagonisti saranno messe in luce in tutta la loro diversità e fragilità. Prima la rabbia e il rifiuto, poi il litigio e alla fine il confronto che li aiuterà a crescere e a capire quali sono le cose davvero importanti.

COSA LEGGO A ... FEBBRAIO



L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

"Un amico? Io non odio Suzanne, ma non riesco a farmela piacere. E' il genere di persona che pensa che siccome sono giovane non ho modo di distinguere cosa è vero e cosa non lo è. Io la vedo molto meglio di quanto lei veda me, forse anche meglio di come vede se stessa."

Mila vive con i genitori a Londra. Il padre ha in programma un viaggio a New York per andare a trovare il suo migliore amico Matthew e la sua famiglia che non vede da parecchi anni e vuole portarla con lui. La moglie di quest'ultimo lo avvisa però che l'uomo è improvvisamente sparito e gli chiede di raggiungerla ugualmente per aiutarla a ritrovarlo. Così Mila e suo padre decidono di partire insieme per mettersi sulle sue tracce. Quello che doveva essere un viaggio di piacere e ricongiungimento si rivela essere un'avventura piena di insidie, segreti e bugie nascoste. L'amico di un tempo, segnato dalla morte del figlio per un incidente stradale forse causato da lui, sembra non sia più la persona di un tempo. Mila osserva, è molto sensibile, sente le persone e le cose, sembra avere un fiuto speciale e una grande intelligenza. E' determinata a fare luce sulla vita dell'uomo che sembra essere davvero troppo intricata. Non sarà solo un viaggio fisico, ma anche mentale e affettivo attraverso un passato da mettere assieme e ricomporre.

COSA LEGGO A ... **MARZO**



L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

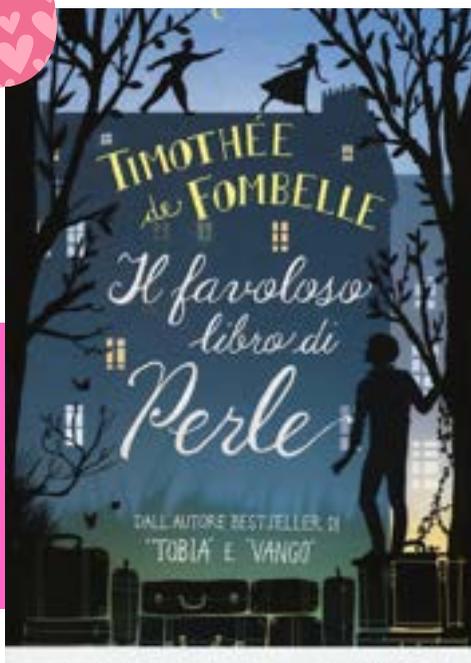
«Toby, avresti dovuto dirglielo. Ora nessuno ti crederà. Non posso farci niente disse. Mi sembrava un modo strano e frustrante di vedere il mondo, ma io non ero Toby, e lui non era me. Restammo in silenzio per un bel po'. Intorno a noi gli uccelli avevano risvegliato il cielo. Vidi Toby arretrare nell'affumicatoio, e in quel momento presi una decisione.»

La protagonista di questo romanzo si chiama Annabelle ed è una dodicenne a dir poco straordinaria. Caparbia e perspicace, sa andare oltre le apparenze, lotta per far emergere la verità, si batte contro le ingiustizie secondo i principi trasmessi dalla sua famiglia e lo fa con intelligenza, astuzia e coraggio. Una personalità forte che ci cattura fin dalle prime righe.

La storia si svolge in una cittadina collinare; Annabelle vive con i genitori, i due fratelli più piccoli, i nonni e la zia nella fattoria dove i suoi famigliari lavorano. Sullo sfondo abbiamo la seconda guerra mondiale che porta con se dolore, pregiudizio e paura. Annabelle vive la sua vita tranquilla, quasi noiosa, fra scuola e famiglia. Ad irrompere nella sua routine è Betty, una nuova compagna di classe, tutt'altro che bonaria. Da subito la nuova arrivata si impone bruscamente sui compagni e poi comincia ad aspettare Annabelle sulla strada di casa per ricattarla e giocare brutti scherzi. A peggiorare le cose sarà la complicità di Betty con Andy, un ragazzino dal temperamento tutt'altro che docile. Insieme a quest'ultimo finiranno per causare non pochi problemi e un brutto incidente che farà perdere un'occhio a Ruth, l'amica più cara di Annabelle. Betty farà ricadere le sue colpe su Toby, un personaggio molto insolito, che dopo essere stato in guerra si è rifugiato in quelle colline a vivere in solitudine. Tutti lo considerano strano e misterioso, gli unici a vedere la sua bontà sono proprio Annabelle e i suoi famigliari che cercano di aiutarlo come possono, ma nessuno lo conosce davvero e tutti sono sempre molto diffidenti. Betty approfitterà di questo per diffamarlo. Annabelle sarà l'unica a credere davvero in Toby e a difenderlo anche a costo di raccontare qualche bugia; soprattutto quando Betty sparirà misteriosamente e tutti cominceranno a sospettare proprio di Toby. I tentativi di Annabelle non lo salveranno dal suo triste e inevitabile destino ma daranno nuova luce a questa storia e alle vite delle persone coinvolte.

Un romanzo clamoroso, che tratta temi importanti come il bullismo, il coraggio della verità, i pregiudizi, le apparenze e molto altro ancora. Una storia commovente e ricca di speranza.

COSA LEGGO A ... APRILE

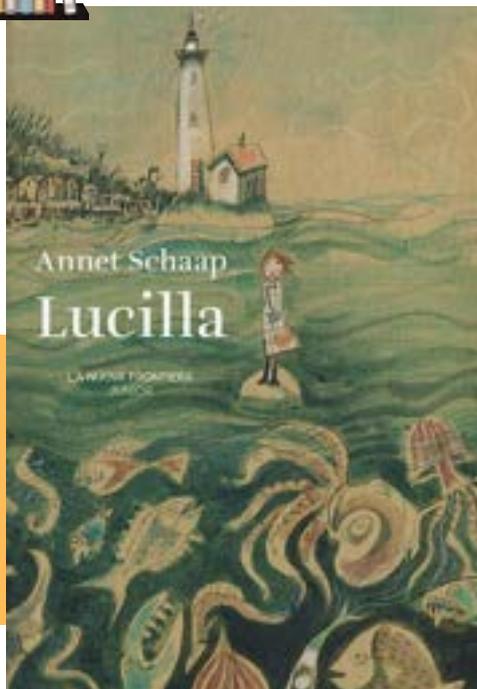


L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

La loro felicità sarebbe potuta durare in eterno. Entrambi erano abituati alle loro esistenze clandestine. Si somigliavano, un po'. Parlavano di rado, ascoltavano il vento, respiravano la terra. A volte, nei giorni di tempesta, camminavano uno accanto all'altra, chini in avanti, come se spingessero un muro di aria e pioggia. Poi accendevano grandi fuochi per riscaldarsi.

La storia è un mix fra una fiaba, un racconto fantasy e realtà. Viene narrata da uno dei personaggi, che intreccia ricordi del suo passato da ragazzino, a quelli di passato e presente dei protagonisti. Una storia d'amore impossibile fra un giovane principe e una fata, che per questo saranno puniti all'esilio nel nostro mondo reale senza potersi mai incontrare. A condannarli sarà il fratello del principe che, spinto dall'odio verso il secondogenito, lo considera la causa della morte della madre. Il principe Ilian si ritroverà catapultato a Parigi e verrà accolto dai coniugi Perle che gestiscono un negozio che produce e vende le migliori Toffolette. Dopo la morte del figlio, per i Perle l'incontro con Ilian sarà di grande sostegno. Arrivata la Seconda guerra mondiale Ilian si arruolerà come soldato spacciandosi per il loro figlio Joshua, combatterà duramente e sarà fatto prigioniero. Passerà poi il resto dei suoi giorni a cercare indizi e oggetti che gli permettano di tornare nel suo vero mondo. Olia invece, dopo aver rinunciato ai suoi poteri magici per raggiungerlo nel mondo reale, sarà condannata alla giovinezza eterna da quindicenne e cercherà di proteggere Joshua senza mai farsi vedere, pena la sparizione di entrambi. Sarà il narratore, il ragazzo ormai adulto, colui che, grazie all'incontro con Olia, potrà ricostruire la storia per poterla raccontare affinché i due amanti possano tornare nel loro mondo e ritrovarsi.

COSA LEGGO A ... MAGGIO

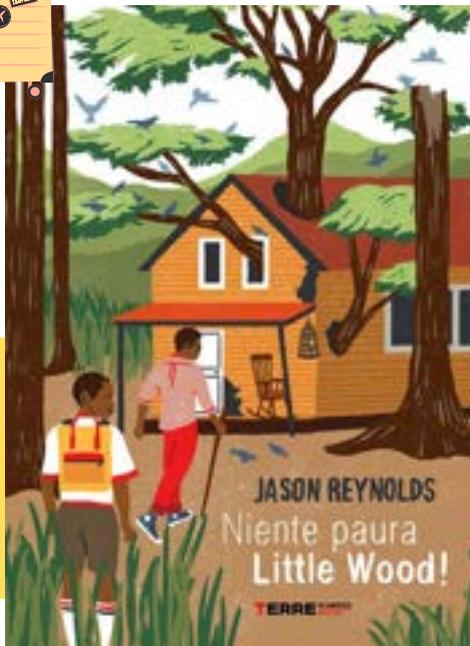


L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

"Aveva come un nodo allo stomaco, ma ora le è passato.
Carica il meccanismo, chiude la porticina, ecco fatto.
«Zolfanelli, zolfanelli» canticchia a bocca chiusa mentre
scende di nuovo le scale. «Non devo scordarmeli.»
Invece se li scorda."

Su una piccola penisola c'è un faro alto e grigio e lì abitano il guardiano e sua figlia, una bambina di nome Emilia. Ha lo stesso nome della madre, morta improvvisamente per una brutta malattia, ma il padre da sempre preferisce chiamarla Lucilla. Da quando la donna non c'è più, Augustus si è lasciato andare allo sconforto, ha fatto debiti qua e là, spesso torna ubriaco ed è sempre brusco con la figlia. Così tocca a lei salire la scala fino in alto e accendere la luce del faro. Una sera, mentre sta per arrivare una brutta tempesta, Lucilla si rende improvvisamente conto di aver dimenticato di riacquistare gli zolfanelli; così esce, sfida le intemperie che riversano violente su di lei e corre al negozio prima che sia troppo tardi. Ma il vento non le dà tregua, e poco prima di rientrare in casa, le porta via dalle mani l'ultima speranza. Il faro quella sera resta spento e le conseguenze saranno disastrose. Lo sceriffo li condanna per i gravi danni causati dalla loro negligenza. Augustus sarà imprigionato all'interno del faro, condannato a lavorare nell'isolamento più totale. A Lucilla ci penserà la signora Amalia, la maestra della scuola, che deciderà di farla assegnare come domestica nella grande casa nera fuori città, proprietà dell'ammiraglio. La bambina è terrorizzata all'idea di non rivedere più il padre per sette lunghi anni e dover lavorare in quella casa dove corrono voci che vi abiti un mostro terribile. Ma in questa storia chi sono i veri mostri?

COSA LEGGO A ... GIUGNO



L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

#460 Cacca. Cacca scema. Scemacca.

Stupicaccagine. Caccapidaggine. Chissà se esiste
questa parola, "caccapidaggine"?

Questo romanzo ci racconta la storia di due fratelli, Genie 11 anni e Ernie 14, che per la prima volta vanno a trascorrere le vacanze estive in campagna dai nonni paterni. I genitori decidono di lasciarli un mese da loro mentre faranno un viaggio in Giamaica con la speranza di rinsaldare il loro rapporto di coppia. I ragazzi però non hanno mai avuto grandi rapporti con i nonni. La nonna la conoscono attraverso la voce al telefono, del nonno non sanno molto se non che il padre con lui proprio non ci vuole parlare. I due ragazzini sono molto diversi, Genie è un osservatore e appunta tutte le sue curiosità in un taccuino che porta sempre con sé per poi cercare le risposte su google, Ernie gira sempre con gli occhiali da sole e si perde dietro le ragazze, infatti, appena arrivato al villaggio, incontra Tess con la quale non perde tempo. Anche il nonno porta sempre gli occhiali da sole, ma per un altro motivo. Sarà il nonno stesso a voler svelare ai ragazzi la sua cecità e Genie non perderà un colpo per tempestarlo con le sue domande. Ma non è l'unico motivo per cui quel nonno sembra essere tanto speciale, nasconde infatti una stanza segreta chiusa a chiave.

La storia prosegue lenta, fra le giornate trascorse dai ragazzi nell'orto della nonna a raccogliere i piselli o al mercato delle pulci. L'unico imprevisto sarà causato dall'incidente di Ernie con la pistola del nonno. Ma per tutto il romanzo l'autore ci tiene come in sospeso, sembra che una catastrofe stia per accadere da un momento all'altro, in realtà è il passato misterioso di questa famiglia ad aleggiare nell'aria che si svelerà del tutto solo alla fine.

BIBLIOTECA DI MIRA
PIAZZA SAN NICOLÒ, 11/1
30034 MIRA
TEL. 041 5628123
BIBLIOMIRA@MIRACUBI.IT

BIBLIOTECA DI ORIAGO
VIA VENEZIA, 171
30034 ORIAGO DI MIRA
(SEDE DELL'EX CINEMA ITALIA)
TEL. 041 5628371
BIBLIORIAGO@MIRACUBI.IT

VISITA I SITI
WWW.MIRACUBI.IT
PF BIBLIOTECHE COMUNALI DI MIRA